

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества и методического обеспечения»**

Городской методический фестиваль «Ярмарка идей»

**Номинация: конспект учебного занятия по развитию
креативных способностей учащихся
с применением методов ТРИЗ**

Конспект занятия:

**«Изображение букета полевых цветов гуашью в технике
«примакивание» для детей 7-11 лет.**

**Подготовила:
Педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории
Свистунова Лариса Владимировна**

**Череповец
2019**

Пояснительная записка.

Жизнь постоянно ставит перед нами задачи, и от их решения зависит наша судьба. Как воспитать личность, умеющую легко разрешать возникающие проблемы?

Изобразительная деятельность — это художественно-творческая деятельность. В творческом процессе дети раскрывают свои способности. Но использование традиционных способов рисования не позволяют, в полной мере, осуществить желаемый результат. На помощь приходят многочисленные техники нетрадиционного рисования. Их необычность позволяет детям быстро и с радостью достичь желаемого результата. Нетрадиционные техники способствуют заинтересованности ребёнка, позволяют чувствовать себя раскованнее, смелее. Использование нетрадиционных техник повышает творческий потенциал ребёнка в продуктивной деятельности. Но перед педагогом стоит ещё одна огромная задача — научить ребенка принимать нестандартные решения.

Здесь целесообразно использовать ТРИЗ – технологию.

Цель данной технологии – думать нестандартно, принимать собственные решения.

Методы и приёмы ТРИЗ охватывают множество областей образовательной деятельности.

Введение методов и приёмов ТРИЗ в изобразительную деятельность позволяют:

- повысить у детей мотивацию к учению (нет ничего проще, чем изучать то, что интересно);
- развить основные мыслительные операции: сравнения, обобщения, умозаключения; пробудить интерес к решению проблемных, познавательных задач; научить мыслить оригинально и нестандартно;
- формировать навыки творческой работы, включающей следующие компоненты:
 1. развитие воображения,
 2. оригинальность мышления,
 3. способности ребенка приспосабливаться к неожиданным изменениям ситуации, умения рассуждать и делать выводы,
 4. находчивости, внимательности и сообразительности.

Игры и задания, основанные на моделях ТРИЗ — РТВ - технологий являются инструментом формирования конкретных навыков мышления. Их использование позволит решить целый спектр задач, как в рамках обучения ИЗО (формирование системы специальных знаний о гармонии, перспективе, стилях, жанрах искусства), так и связанных с формированием умений работать с проблемами, решать творческие задачи.

В конспекте занятия «Изображение букета полевых цветов гуашью в технике «примакивания» используются нетрадиционная техника «примакивания» и методы ТРИЗ- РТВ: «ДАНЕТка» и «Составление загадок».

Метод «ДАНЕТка» применялся в начале занятия. Его цель - сузить возможное поле поиска путем системного задавания вопросов. Этот метод дает возможность научить детей находить существенный признак в предмете, классифицировать предметы

и явления по общим признакам, слушать и слышать ответы других, строить на их основе свои вопросы, точно формулировать свои мысли.

С его помощью дети самостоятельно определили тему занятия, что повысило их интерес и активность.

В своей работе с детьми при подаче теоретического материала часто использую загадки.

Загадка - одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов и явлений.

Введение загадок в ход занятия позволяет внести шуточный или более близкий (знакомый) элемент в серьезный материал; осуществить психологическую разрядку при утомлении детей, дать им некоторый отдых; иногда просто сбить накал эмоций и установить тишину на занятии.

Зачем загадывают и отгадывают загадки? Потому что детям нравится раскрывать тайны. Это факт. А еще они любят запоминать услышанное и потом проверять друг друга. Как обычно знакомятся с загадками?

. Взрослый прочитывает детям новую загадку. Как правило, самый сообразительный ребенок (*наверное, путем озарения*) догадывается, каков ответ (*или в более сложных случаях сам загадавший подсказывает до тех пор, пока кого-то не осенит*). Остальные дети слушают и запоминают. Когда эту же загадку повторяют через некоторое время тем же детям, то мы видим «лес рук».

Но если копнуть глубже, то такое «знание» загадок и, соответственно, умение вспомнить нужную отгадку – это просто навык запоминания. Поэтому гораздо полезнее учиться сочинять загадки самому.

Сделать это совсем не трудно, применяя алгоритм метода ТРИЗ «Составление загадок». Этот метод был использован и в данном занятии. Учитывая тему занятия «Полевые цветы» детям было предложено составить загадку про ромашки и клевер, опираясь на загадку-образец про подсолнух, составленную вместе с педагогом.

Занятия с детьми по составлению загадок способствуют развитию образного мышления, помогают видеть предмет всесторонне, распознавать причинно-следственные связи структурных элементов внутри объекта, и все многообразие его связей с окружающим миром, что формирует подобное восприятие в дальнейшем любого предмета, события или явления.

Таким образом., в результате использования методов ТРИЗ у детей возрастает познавательная активность, интерес к теме занятия, расширяется кругозор, появляется интерес к новизне, фантазированию. Развиваются такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность, поисковая активность, стремление к новизне, речь и творческое воображение.

Тема занятия: «Изображение букета полевых цветов гуашью в технике «примакивание».

Программа: дополнительная общеразвивающая программа «Юные художники»

Раздел тематического плана: «Цветоведение» - Изображение полевых цветов гуашью в технике «Примакивание»

Место учебного занятия в системе занятий: первое

Тип занятия: изучение новой темы.

Возраст учащихся: 7-11 лет

Цель:

Формирование навыка изображения полевых цветов гуашью в технике «примакивание».

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать заботу и бережное отношение к природе родного края;
- содействовать формированию эмоционально-положительного отклика на красоту природы родного края;
- формировать качества личности: терпеливость, усидчивость, аккуратность;
- воспитывать межличностную культуру общения учащихся.

Развивающие:

- развивать творческую активность детей, изобразительные способности, композиционные навыки;
- развивать коммуникативные навыки в процессе совместного поиска решений;
- развивать творческое воображение через использование методов ТРИЗ и РТВ «ДА-НЕТ», «Составление загадок», составление цветочной композиции.

Образовательные:

- познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования гуашью «Примакивание»,
- закреплять основы изобразительной грамоты; формировать умения и навыки работы с художественными инструментами и материалами (кистью, карандашом, гуашью, и т.д.).

Методы и приёмы: метод интерактивного взаимодействия, проблемная ситуация, рассказ, объяснение, беседа, показ, упражнения, самостоятельная работа по образцу (алгоритму), похвала, одобрение, обсуждение, методы ТРИЗ и РТВ.

Межпредметные связи – связь с предметом «Окружающий мир».

Оборудование и материалы:

- для педагога – фотографии и иллюстрации различных цветов: полевые, садовые, дикорастущие, комнатные, декоративные, стилизованные; репродукции художников Л. Фалька «Букет в супнице», Т. Яблонской «На окне весна», П. Кончаловского «Сирень», И. Левитан «Лесные фиалки и незабудки».

-для обучающихся – лист для рисования (формат А3), гуашь, простой карандаш ТМ, ластик, поролоновая губка, кисти круглые № 3,5, баночка для воды, клеенка на стол.

Ход занятия:

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Формируемые способы действий учащихся или результаты
<p>1.Организац ионный момент. Приветствие, проверка готовности к уроку.</p>	<p>Приветствие С добрым утром, начат день! Первым делом гоним лень. Рисовать, как всем известно, Очень-очень интересно! Тема для вас будет новой, Давайте проверим, все ли готово? Возьмем листок и карандаш, Ластик, кисти и гуашь. Губка будет нам нужна, В технике новой она важна. Кисть в воде не оставляйте, Перед лицом ей не махайте, Слушайте внимательно, Делайте старательно. При работе не спешите, Что не ясно, вы спросите. Все готовы? Начинаем, Но сначала поиграем.</p>	<p>Эмоционально готовятся к занятию. Проверяют все ли готово</p>	<p><u>Личностные</u> – мотивация на учебную деятельность</p> <p><u>Регулятивные</u> -самоконтроль</p>

<p>2.Основной этап: Мотивация к учебной деятельности и</p>	<p>Предлагаю поиграть в любимую вами игру «Да-Нет» (Вывешивается таблица, состоящая из двух столбиков. В первом «живая природа», во втором «рукотворный мир».Необходимо задавать вопросы, на которые можно ответить либо «да», либо «нет») Первым вопросом необходимо узнать к какому столбцу относится загаданный предмет. Примерный набор вопросов: - Это живая природа? (да) - Это животное?(нет) - Это растение? (да) - Это наземное растение? (да) - Это растение растет в нашем городе? (да) - Это дерево? (нет) - Это кустарник? (нет) - Это цветы? (да) (Путем отбрасывания лишних параметров и сужения поля поиска мы приходим к правильному ответу) Желательно после трех-четырёх вопросов подводить итог: что мы узнали?</p>	<p>(ребята последовательно задают вопросы и приходят к правильному ответу: Цветы)</p>	<p><u>Личностные</u> – мотивация учебной деятельности</p> <p><u>Коммуникативные:</u> - умение слушать - умение грамотно строить свои речевые высказывания</p> <p><u>Познавательные:</u> - умение обобщать, анализировать</p> <p><u>Личностные:</u> - умение проявлять внимание, интерес</p>
<p>Целеполагание</p>	<p>-О чем сегодня на занятии мы будем говорить?.</p> <p>Какие виды цветов вы знаете?</p> <p>Чем отличаются садовые и полевые цветы?</p>	<p>О цветах</p> <p>Цветы бывают разные – дикорастущие, садовые, декоративные, комнатные, полевые и т.д.</p> <p>Садовые и комнатные цветы высаживают и</p>	<p><u>Регулятивные:</u> - умение определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.</p> <p><u>Познавательные:</u> - умение воспроизводить по</p>

	<p>А когда вы видите цветы, какие эмоции они у вас вызывают?</p> <p>- С цветами связано множество легенд, преданий, верований, сказаний. Образы цветов – излюбленная тема во всех видах искусства. Цветами можно не только любоваться, вдыхать их аромат, но и высказать свои чувства, передать все оттенки своего настроения. Из цветов составляют букеты. Составление букетов – это искусство, которому учатся специально. Необходимо так составить букет, чтобы красота цветов не потускнела в нем, а наоборот – проявилась. Красивый букет тот, в котором присутствует гармония цвета и теплота души тех, кто его создает и дарит <i>(Демонстрация иллюстраций, фотографий, репродукций художников).</i> Приложение № 1 (фото репродукций)</p> <p>- Отгадайте загадки: Лицо красивое, пахучее, А ножка длинная, колючая (роза)</p> <p>В поле родился, А есть, не годится.</p>	<p>растят специально, а полевые растут сами, их никто не сажает. За комнатными и садовыми ухаживает человек, а полевые растут в дикой природе, без ухода человека.</p> <p>-Радость, улыбка, счастье, хорошее настроение и др.</p> <p>Дети рассматривают иллюстрации, фотографии и репродукции художников с изображением различных цветов, букетов</p>	<p><i>памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;</i></p> <p><u>Коммуникативные:</u> - умение слушать, формулировать вопросы по содержанию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> - умение слушать - умение грамотно строить свои речевые высказывания</p>
--	---	---	---

	<p style="text-align: center;">(василек)</p> <p>Эх, звоночки, синий цвет, С язычком, а звона нет.</p> <p style="text-align: center;">(колокольчики)</p> <p>На зеленой, хрупкой ножке Вырос шарик на дорожке. Ветерочек прошуршал И развеял этот шар.</p> <p style="text-align: center;">(одуванчик)</p> <p><i>Педагог вывешивает картинки с отгаданными цветами Приложение № 2</i></p> <p>В загадках один цветок был лишним. Какой? Почему?</p> <p>- Молодцы! Я вижу, вы очень любите отгадывать загадки. А знаете ли вы, что загадку можно придумать самим? Давайте составим загадку про подсолнух.</p> <p>(педагог на доске вывешивает вспомогательную таблицу, объясняет как с ней работать. <i>Приложение № 3</i>)</p> <p>-Подбираем прилагательные к слову подсолнух (какой он?)</p> <p>Далее к каждому прилагательному подбираем существительное (что еще может быть таким?) теперь между существительным и прилагательным вставляем НО НЕ...</p>	<p>Роза. Все цветы полевые, а роза - садовый цветок.</p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>- умение обобщать, анализировать</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- умение проявлять внимание, интерес</p>
--	---	--	---

ПОДСОЛНУХ

Какой? Что? (Кто?) такой же?

Но НЕ

желтый	солнце
большой	слон
с черной серединой	мак
На длинной ножке	зонт

-Какая загадка у нас получилась?

А теперь попробуйте придумать загадку про полевые цветы, которые мы будем сегодня изображать – ромашка, клевер.

- Дети составляют загадку
Желтый, но не солнце
Большой, но не слон
С черной серединой, но не мак
На длинной ножке, но не зонт.

Каждый ребенок самостоятельно с помощью вспомогательной таблицы придумывает загадку про клевер и ромашку.

Желтый пушистик, но не цыпленок
С белыми лучиками, но не солнышко.
(ромашка)

<p>Повторение пройденного материала Актуализация знаний учащихся</p>	<p>Прежде чем приступить к изображению букета мы вспомним последовательность работы над рисунком.</p> <p>- С чего мы начинаем работу? - Давайте проговорим этапы работы все вместе.</p>	<p>Круглый, но не мячик Пушистый, но не заяц Розовый, но не солнце на закате Сладкий, но не мед. С «веером», но не дама. (клевер)</p> <p>- С наброска. Детям предложено три рисунка одиночного цветка василька в технике «примакивание»):</p> <p style="text-align: right;">Приложение № 4</p> <p>Рисунок № 1 - в карандаше; Рисунок № 2 - в цвете; Рисунок № 3 - с прорисованными элементами; Дети определяют этапы работы над рисунком, высказывают свои мнения о последовательности этапов, объясняют, почему это важно.</p> <p>Этапы выполнения нашей работы: 1. Этап. Выполнение наброска. 2. Этап. Выполнение работы в цвете, 3. Этап. Прорисовка деталей</p> <p>- Схема, отражающая последовательность действий, при изображении букета. Дети по поэтапной схеме разбирают последовательность изображения</p>	<p><u>Регулятивные:</u> - умение планировать последовательность действий</p>
<p>Проговаривание последовательности</p>	<p>Теперь попробуем составить и изобразить на бумаге букет полевых цветов. В нашем букете будут ромашки и клевер</p> <p>Педагог вывешивает на доску поэтапную схему изображения букета -Что это такое? Педагог, используя, поэтапную схему и наводящие вопросы активизирует детей.</p>	<p>- Схема, отражающая последовательность действий, при изображении букета. Дети по поэтапной схеме разбирают последовательность изображения</p>	

<p>Самостоятельная работа с самопроверкой по алгоритму</p> <p>Физминутка</p>	<p>- У нас с вами выполнен карандашный набросок.</p> <p>- Что мы будем делать дальше?</p> <p>Но перед выполнением данного этапа мы немного отдохнем.</p> <p>Вместе по лесу идем, Не спешим, не отстаем. Вот выходим мы на луг</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расположение листа – вертикальное. Для начала необходимо определить линию горизонта. Она будет занижена, так как сам букет должен заполнять верхнюю центральную часть листа, а его стебли – нижнюю часть. Делим мысленно лист пополам и нижнюю половинку еще раз пополам, проводим линию. 2. Набрасываем место расположения ромашек. Это горизонтальные овалы. 3. Затем определяем месторасположения клевера – это кружочки, меньшие по размеру, чем овалы. Их лучше разместить между овалами. <p><i>Самостоятельно выполняют набросок</i></p> <p>Оформлять работу в цвете.</p> <p>Ходьба на месте</p>	<p><u>Регулятивные:</u> - умение осуществлять пошаговый контроль с опорой на эталон.</p>
---	---	---	--

	<p>Тысяча цветов вокруг!</p> <p>Вот ромашка, василек,</p> <p>Медуница, кашка – клевер.</p> <p>Расстилается ковер</p> <p>И направо, и налево.</p> <p>Чтоб сорвать в лесу цветочки,</p> <p>Наклоняйтесь до носочков.</p> <p>Раз – цветок, два – цветок,</p> <p>А потом сплетем венок.</p> <p>Снова мы идем по лесу.</p> <p>А вокруг – так интересно!</p> <p>Отдохнуть пора, дружок.</p> <p>Мы присядем на пенек.</p> <p>Переходим ко второму этапу работы - Выполняем работу в цвете.</p> <p>- Сегодня, я научу вас изображать букет полевых цветов новой необычной техникой, которая называется «примакивание».</p>	<p>Руки вперед, в стороны.</p> <p>Повороты вправо-влево</p> <p>Наклоны: сначала к правой ноге, потом к левой</p> <p>Поднять руки над головой, опустить, «надеть венок»</p> <p>Ходьба на месте Руки вперед, в стороны</p> <p>Садятся на места.</p>	
--	--	---	--

<p>Изучение нового материала</p>	<p>Это техника выполняется с помощью поролоновой губки .</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Край губки слегка смачиваем в воде. Кисть №5 также смачиваем в воде и набираем на нее гуашь зеленого цвета. Аккуратно закрашиваем кистью смоченный край губки. 2. Начинаем «примакивание» на бумаге (отпечатываем краску по всей поверхности листа, не закрашивая цветов (овалы и кружочки). Как будто идет дождик «кап-кап-кап». 3. Набираем на губку желтый и проделываем то же самое по зеленым отпечаткам. Получается пышная зелень в букете. 4. Кистью №3 кончиком рисуем зеленые стебли букета (нижняя центральная часть листа) . 5. Желтым цветом этой же кистью прорисовываем только правую сторону каждого стебля. 6. Теперь рисуем ромашки. <ul style="list-style-type: none"> - В центре каждого овала рисуем еще один овал меньшего диаметра – это серединки ромашек. - Закрашиваем их желтым цветом. - На кисть №5 набираем белую гуашь и «печатаем» ее по кругу серединки цветка, конец кисти смотрит наружу. Получились аккуратные, красивые лепестки. 	<p>Дети внимательно слушают педагога и рассматривают этапы выполнения работы в цвете. <i>(Этапы вывешиваются на доске)</i></p>	<p><u>Коммуникативные:</u> - умение строить речевые высказывания. - умение слушать, формулировать вопросы по содержанию</p>
---	--	--	--

	<p>-Теперь берем простой карандаш, на его грифель аккуратно наносим коричневую гуашь. Ставим этим карандашом точки по краю серединок ромашек. Нижний край повторяем еще в 2 ряда.</p> <p>-Голубым цветом (смешиваем на палитре синий и белый) кончиком кисточки №3 штрихуем лепесточки от серединок к краям, не доводя до края лепестка.</p> <p>- В центре каждой серединки ромашек ставим белый блик. Это придаст объем серединкам.</p> <p>7. Теперь приступаем к прорисовке клевера. Розовым цветом (мешаем на палитре красный и белый цвет) закрашиваем все кружочки-клевера.</p> <p>- Добавляем в розовый цвет на палитре немного красного и кончиком кисти № 3 штрихуем край кружочков – делаем «пушистиков». Постепенно переходим к середине (штрихуем ряд за рядом).</p> <p>- Кистью №3 рисуем листья поверх ромашек. Для этого набираем зеленый цвет и сильно прижимаем кисть к листу. Ведем кистью вверх, постепенно ослабляем нажим кисти, сводя кончиком напет и слегка закругляя. Тоже самое проделываем в другую сторону – получается листик.</p> <p>-Повторим последовательность цветового</p>		
--	--	--	--

<p>Самостоятельная работа с опорой на алгоритм</p>	<p>оформления нашего букета</p> <p><i>Педагог помогает, советует</i></p> <p>Краска на рисунке подсохла. Приступаем к этапу прорисовка деталей. Кончиком кисти рисуем тоненькие закрученные и извилистые линии.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Делаем пышную зелень техникой «примакивание» (с помощью губки) зеленым, а затем желтым цветом 2. Прорисовываем стебли 3. Прорисовываем желтым светлую сторону стебля. 3. Рисуем ромашки (лепестки техникой «печать кисточкой» 4. Рисуем клевер (повторение техники «штрихи») 5. рисуем листья поверх ромашек. <p>Дети самостоятельно с опорой на алгоритм выполняют работу в цвете.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> <i>Планирование – последовательности действий, контроль</i></p> <p><u>Личностные:</u> <i>- умение проявлять доброжелательность, способность прийти на помощь</i></p> <p><u>Познавательные:</u> <i>- умение применять полученные знания в своей деятельности (в творческой работе поиск образа, выбор материала для рисунка и его выполнение)</i></p> <p><u>Регулятивные:</u> <i>- умение принимать и сохранять учебную задачу - умение осуществлять пошаговый контроль</i></p>
---	--	---	--

<p>3.Заклучительный этап: рефлексия</p>	<p>Презентация выставки «Полевые цветы» Приложение № 5 (детские работы) - Для подведения итогов занятия, поиграем «Заверши фразу»</p> <p>Добиваться от детей развернутых и аргументированных ответов</p>	<p>Дети по цепочке рассказывают про свои работы очень кратко На доске фразы, каждый из учащихся по цепочке читает начало фразы и заканчивает ее: я пришел на занятие, чтобы... я на этом занятии научился... самым трудным при выполнении работы было..... самый оригинальный букет на этой выставке рисунков..... было интересно.....</p>	<p><u>Личностные:</u> умение уважительно относиться к ответам других детей, проявлять доброжелательность, тактичность, сдержанность, терпимость, уступчивость. <u>Регулятивные:</u> умение оценивать свою деятельность <u>Коммуникативные:</u> -умение строить речевые высказывания</p>

Приложение № 1



К. Коровин

И. Грабарь





И. Репин

Приложение № 2



РОЗА





КОЛОКОЛЬЧИК



ОДУВАНЧИК

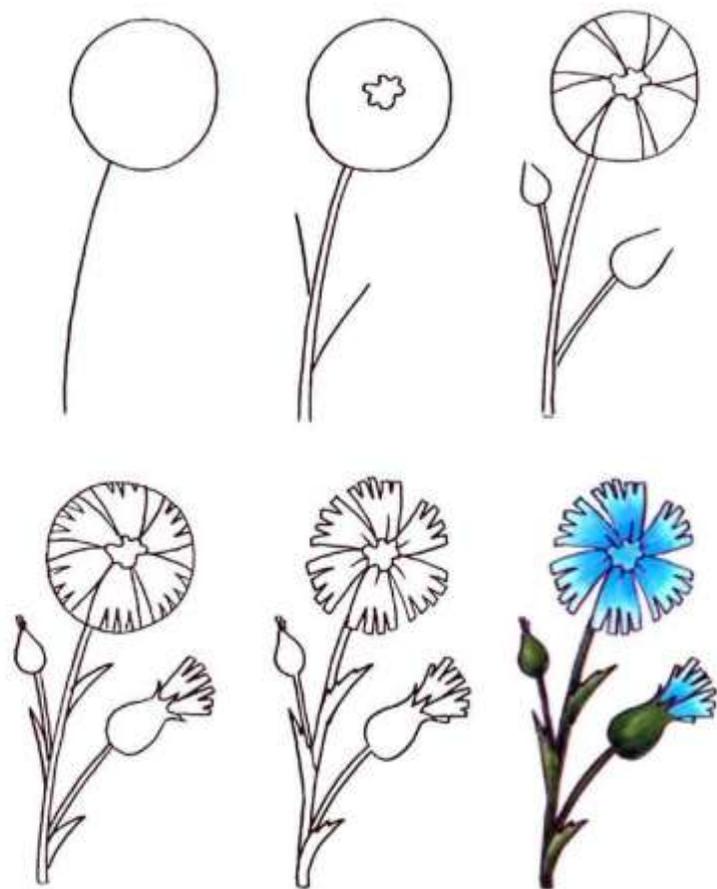
Приложение № 3

Кто? Что?

Загадать слово

<i>Какой он? (какая?, какое?) Прилагательное к загаданному слову.</i>	<i>Что, кто такой же? (такая же, такое же) Подобрать к прилагательному</i>
1. 2. 3. 4.	

Приложение 4



Приложение № 5



техника «примакивание»

Приложение №6

Детские работы

